

モジュール1配色ワークブック 訂正表 (2020年2月 第1版)

ページ	箇所		変更前	変更後
17	下段		※ 同じ明度でも清色は明るく見え、濁色は暗く見えます。	※ 明度は違いますが、同じ彩度です。確認しましょう。
21	緑	Summer	S10	S11 (より解りやすい色へ変更しました)
49	6.濁色		()	() ()
51	6.春のグループの色		() ()	()
55	4.清色		()	() ()
"	5.濁色		()	() ()
73	明度と彩度2 (夏) P27	中彩度	5・12・13・14・19・22・23	5・12・13・14・19
"	明度と彩度3 (秋) P29	低彩度	6・21	6・19
"	基本の配色1 (PCCS) P33	類似色相	5・6・10・11 トーンは自由(d 意外)	5・6・7・9・10・11 トーンは自由
"		アクセントカラー	v18・v10・dp8・dp10	v10・v18・dp10・dp18
75	基本の配色2 (PCCS) P35	類似色相類似トーン	13・14・18・19 p・ltg・sf・bトーン	14・18 p・ltg・sf・bトーン
"		類似色相対照トーン	5・6・10・11 dkg・dk・dpトーン	6・10 dkg・dk・dpトーン
"	基本の配色1 (春) P37	同一トーン	2・13・6・10・5・12・15・17	2・13・6・10・5・12
"		対照トーン	1・5・2・19・5・6・8・22・6・11・11・13	1・5・5・6・6・11・11・13
"	基本の配色2 (夏) P39	対照トーン	8・22・10・11・15・19	4・19・8・10・15・19
"	基本の配色3 (秋) P41	対照色相	2・16・3・19・6・11・7・18	2・16・5・19・7・18
"		同一トーン	4・12・6・14・9・17・13・15	4・12・6・14・13・15
"	基本の配色 (冬) P43	類似トーン	1・10・2・17・4・6・5・16・17・19	1・10・2・5・4・6・5・16
79	シート10 (茶)	5	1	3
81	模擬問題 (P65～P69) 解答	問題1-5	3	4
"		問題2	問題番号 20.21.22.23	問題番号 1.2.3.4